

Flauto e chitarra: in Burcina arrivano le note del Perosi

Domani il concerto

In programma musiche di Castelnuovo-Tedesco, Ibert e Piazzolla

La musica da camera incontra la natura in uno degli angoli più suggestivi del Biellese. Domani, alle 18, la Cascina Emilia del Parco Burcina ospiterà il concerto del flautista Cristian Casiraghi e del chitarrista Gianluca Daglio, appuntamento organizzato da PerosinRete in collaborazione con il comune di Pollone e l'Ente di Gestione delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore.

Protagonista del pomeriggio sarà l'incontro tra due strumenti che raramente condividono il palcoscenico, ma che insieme sanno creare un dialogo sonoro ricco di colori e sfumature. Il programma proposto attraverso infatti alcune delle pagine più significative del Novecento musicale, offrendo al pubblico un percorso che unisce eleganza, virtuosismo e intensità espressiva.

Ad aprire il concerto sarà la "Sonatina" di Mario Castelnuovo-Tedesco, compositore italia-



Gianluca Daglio

no che nella sua scrittura fonde rigore formale e immediatezza melodica. L'opera mette in luce il carattere complementare dei due strumenti: il flauto disegna linee luminose e cantabili, mentre la chitarra costruisce una trama armonica raffinata, nella quale affiorano suggestioni della tradizione spagnola.

Seguirà "Entr'acte" di Jacques Ibert, pagina tra le più amate del repertorio cameristico per flauto e chitarra. Il brano alterna leggerezza e profondità, in un

continuo gioco di rimandi tra i due interpreti, mettendo in evidenza la straordinaria capacità comunicativa della formazione.

La seconda parte della serata sarà dedicata a uno dei capolavori di Astor Piazzolla, "Histoire du Tango". Nei quattro movimenti che la compongono - "Bordel 1900", "Café 1930", "Nightclub 1960" e "Concert d'aujourd'hui" - il compositore argentino racconta l'evoluzione del tango dalle sue origini popolari fino alla dimensione concertistica contemporanea. Una musica che conserva il fascino della danza e della tradizione, trasformandosi al tempo stesso in una raffinata forma d'arte.

A interpretare questo programma saranno due giovani musicisti già apprezzati in ambito internazionale. Cristian Casiraghi, nato a Bergamo nel 2000, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano e ha ottenuto l'Eccellenza con menzione speciale della giuria all'Accademia Perosi di Biella. Si è esibito al Lac di Lugano e alla Radio della Svizzera Italiana.

Gianluca Daglio, chitarrista italo-messicano, si è formato tra il Conservatorio de las Rosas di Michoacán e il Conservatorio Guido Cantelli di Novara. Vincitore del Premio Angelo Gilardino e finalista in importanti concorsi internazionali, ha collaborato con diversi compositori contemporanei, portando in prima esecuzione opere a lui dedicate.